

Em fa molta il·lusió, i una mica de por alhora, poder fer aquest concert a la Biblioteca de Catalunya. Il·lusió, perquè vaig marxar molt petita a Londres, darrera el somni de ser violoncel·lista, i molts dels meus familiars, amics i companys de l'Escola Oriol Martorell, on vaig començar amb la Gaëtane Duynslaeger, fa molts anys que no em senten tocar. Una mica de por, també, perquè tot i tenir la sort d'haver pogut estudiar amb els millors professors i trepitjar escenaris de somni, sé que sóc molt jove i em queda tot per aprendre. Il·lusió i molta responsabilitat alhora perquè la Bárbara Granados ha propiciat que aquest concert es faci en un espai tan carregat d'història com el que ocupa la Biblioteca de Catalunya i perquè el piano que tocarà la Francesca va ser del seu besavi, Enric Granados.

Vull aprofitar l'ocasió per agrair a la Yehudi Menuhin School i al Royal College of Music la seva confiança i suport, sense els quals hauria estat impossible i impensable seguir els estudis a Londres. I sobretot agrair l'escalf humà i el guiatge tant a aquestes institucions com al meu professor Thomas Carrol. Seguint els seus consells, deixo Londres per Basilea, i estic convençuda que no només formaran part del meu passat sinó que també seran part del meu futur.

Quant a la Francesca, què us he de dir. No és gens fàcil que una gran pianista es presti a restar hores a la seva carrera com a solista per dedicar-les a acompanyar una violoncel·lista que comença.

Eva de la Torre



Concert de violoncel i piano



Eva de la Torre, violoncel
Francesca Chan, piano

Sala de Llevant de la Biblioteca de Catalunya
Dijous 20 de juny de 2013 a les 20.30 h
Entrada lliure. Aforament limitat

PROGRAMA

Elisenda pequeña suite. 2, Trova

Enric Granados

Dansa Oriental, op. 2

Sergei Rakhmaninov

Intermezzo de l'òpera *Goyescas*

Enric Granados

Fantasiestücke, op.73

Robert Schumann

Suite popular española. 2, Nana; 3, Canción

Manuel de Falla

Rapsodia hongaresa, *op. 68*

David Popper

Eva de la Torre Lüderitz

Va néixer a Barcelona el 1993. El 2009 es traslladà a Anglaterra per estudiar a la Yehudi Menuhin School, amb Thomas Carrol com a professor. L'Eva ha fet enregistraments per al Teatre Nacional de Catalunya i amb l'Orquestra de la BBC a Anglaterra. Ha participat en concerts en solitari, de cambra i orquestra en sales de renom angleses com Wigmore Hall, Festival Hall, Windsor Castle, National Gallery o Yehudi Menuhin Hall. A més del Regne Unit i Espanya, ha tocat també a Xina, Alemanya, Suïssa i Àustria.

De la mà del seu professor titular, també ha rebut classes d'altres músics de renom com Heinrich Schiff, Sol Gabetta, Gary Hoffman, Thomas Demenga, Jens-Peter Maintz i Daniel Phillip.

L'Eva ha acabat el seu primer curs al Royal College of Music de Londres amb una beca RCM amb el premi Lee Abbey i el curs que ve s'incorpora, també becada, a la disciplina de la Hochschule für Musik de Basilea, amb Thomas Demenga.

Francesca Chan

Graduada a la Universitat Baptista de Hong Kong el 2011 amb reconeixements honorífics en música, amb Sophia Yang com a professora de piano i David Chung en clavecí. Va obtenir la beca Kong Jockey Club de Hong Kong i la Societat Cultural Italiana de Hong Kong Leo Tung-hai per a la participació en classes magistrals a l'Accademia Musicale Chigiana de Siena, sota la tutela de Lilya Zilberstein.

Ha assistit a classes magistrals a la Universitat de Berlín i ha seguit estudis avançats de clavecí amb Webb Wiggins i Lisa Crawford.

Francesca està duent a terme el programa de postgrau en acompanyament de piano al Royal College of Music de Londres amb Kathron Sturrock i Roger Vignoles.